

## SEZIONE DI BOTANICA

### PROGETTI DI RICERCA E COLLABORAZIONE

#### **Progetto “Innovazione delle collezioni botaniche”**

##### **Sottoprogetto: Erbario Chartreuse 1899**

**Finalità e descrizione:** scopo di questo progetto sono la catalogazione, lo studio e la tutela dell'Erbario Chartreuse del 1899, donato alla Regione Piemonte dai Fratelli della Sacra Famiglia. Gli esemplari essiccati, fissati su fogli di carta cuciti assieme a formare un volume suddiviso in 5 tomi, si è fino ad ora conservato perché pochissimo utilizzato. A seguito della donazione, il museo si è assunto l'impegno di conservare l'erbario nel miglior modo possibile, ma anche di renderne completamente fruibili i contenuti.

La fotografia digitale di ogni parte dell'erbario è l'unico procedimento che permette di analizzarlo a fondo e di utilizzarlo senza più interagire con la collezione stessa, che, a seguito di questa operazione, può essere consultata o esposta al pubblico soltanto più in casi eccezionali e con particolari accorgimenti di tutela.

Le immagini digitali permettono di elaborare una schedatura di dettaglio e di trascrivere tutte le informazioni grafiche contenute nei singoli fogli.

L'analisi e la rielaborazione dei dati digitali permettono di studiare a fondo ogni particolare e quindi di affrontare lo studio e la valorizzazione di questa collezione in tutti gli aspetti scientifici e storici.

I risultati intermedi di questo progetto sono: archivio fotografico delle pagine dell'erbario e prima schedatura digitale finalizzata a di una tesi di laurea in Scienze Naturali; pubblicazione di una prima nota scientifica museologica; valorizzazione della collezione e presentazione pubblica dei primi risultati di studio attraverso una esposizione temporanea in Torino; pubblicazione di un catalogo divulgativo illustrato; comparazione dei dati e dei materiali etnobotanici con realtà analoghe alpine storiche e attuali; pubblicazione di note scientifiche sugli studi museologico-didattici e storico-botanici effettuati.

Prodotto finale di questa ricerca sarà la riproduzione digitale dell'intera collezione e delle informazioni relative, con diffusione web dei materiali attraverso il sito del MRSN e possibilità di studio e fruizione attraverso elaborazioni selettive dei dati.

**Possibili Partner di progetto:** Congregazione Fratelli della Sacra Famiglia di Belley, Parc Naturel Régional de Chartreuse, Musée de la Grande Chartreuse, Parchi Naturali alpini, Università di Torino e altri Enti e Istituzioni italiane e francesi che operano nel settore dello studio e recupero del patrimonio storico-naturalistico, nella didattica della Botanica, negli studi floristici ed etnobotanici.

**Durata:** quinquennale.

Rosa Camoletto  
14 aprile 2014