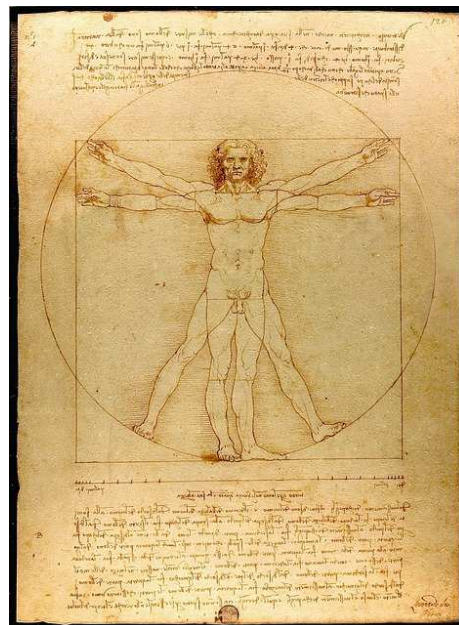


## LEONARDO: IL GENIO UNIVERSALE un “naturalista” tra scienza e arte

### CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI

A 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, avvenuta il 2 maggio 1519, le sue opere - disegni, progetti, quadri, aforismi... - ci incantano per la loro bellezza, complessità e attualità. Il fascino della sua produzione invita chiunque a cercare di cogliere in profondità il suo pensiero. Il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e l'Anisn Sezione Piemonte, alla luce di tutto questo, propongono agli insegnanti di ogni ordine e grado un corso di formazione e aggiornamento a lui dedicato per cercare di rispondere alla domanda: in questo mondo di grande trasformazione e di “crisi” della società, compresa la scuola, quale è l'insegnamento che ci tramanda Leonardo?



Il corso, di carattere teorico e pratico, si articola in **cinque incontri**:

▪ **Martedì 12 marzo 2019**

ore 15,00/16,15

***L'anima di Leonardo***

**RENZO RANCOITA, esperto Didattica delle Scienze**

In questo incontro si cercherà di comprendere, attraverso disegni e pensieri, i mondi razionale e irrazionale di Leonardo, contestualizzandoli nel periodo storico in cui visse.

ore 16,30/18,00

***Leonardo e l'Arte***

**MARIANNA FARANO, docente di Arte e Immagine**

L'incontro metterà in evidenza l'aspetto scientifico e innovativo che emerge dalle opere pittoriche di Leonardo. Attraverso gli schizzi, i disegni e i suoi celebri dipinti verranno analizzate le implicazioni geometrico-matematiche che caratterizzano tutta l'attività artistica, vissuta da attento e illuminato osservatore della Natura. Seguirà una esercitazione pratica, tesa a entrare in contatto diretto con il pensiero artistico di Leonardo, attraverso la riproduzione di alcuni disegni e l'utilizzo della tecnica dello sfumato. Si consiglia di portare materiale da disegno (un foglio A4, matita 2B e gomma).

▪ **Martedì 19 marzo 2019**

ore 15,00/16,15

***Leonardo da Vinci geologo e paleontologo***

**DANIELE ORMEZZANO, conservatore Responsabile Sezione Paleontologia MRSN**

All'attentissimo occhio osservatore della Natura di Leonardo, non sono sfuggiti gli aspetti dell'inanimato. Le descrizioni pittoriche delle stratificazioni delle rocce sedimentarie, le osservazioni sui fossili, i suoi “nicchi”, le attente raffigurazioni del territorio toscano in particolare, consentono di definire a pieno titolo Leonardo “geologo e paleontologo”. I temi trattati saranno:

- alcuni capolavori leonardeschi per descrivere le rocce sedimentarie,
- a caccia di fossili nei Codici di Leonardo,
- il territorio: base pittorica o appunto geologico?

ore 16,30/18,00

**Leonardo da Vinci e il mondo vegetale**

**ROSA CAMOLETTO, conservatore Responsabile Sezione Botanica MRSN**

Gli scritti e i disegni botanici di Leonardo sono frutto di osservazione, intuizione, riflessione. Le sue conclusioni, come quelle di altri artisti e pensatori, sono ancora oggi utili per una corretta valutazione del mondo vegetale. L'incontro verterà su:

- la vita vegetale: forme e funzioni, che cosa sappiamo oggi?
- i disegni botanici di Leonardo,
- intuizioni, riflessioni e scoperte botaniche a confronto: Leonardo, Goethe, Darwin, Linneo.

▪ **Martedì 26 marzo 2019**

ore 15,00/16,15

**Leonardo da Vinci e lo studio della vita**

**CAMILLO VELLANO, docente Universitario e conservatore onorario MRSN**

Leonardo zoologo ed evoluzionista:

- lo studio degli animali,
- l'evoluzionismo nell'antichità e il contributo di Leonardo,
- Leonardo e Darwin.

Leonardo ritrasse alcuni animali per semplice curiosità, altri per progettare in modo corretto affreschi o statue. Lo studio e la rappresentazione di alcune loro strutture anatomiche lo portò a immaginare il fenomeno dell'evoluzione, avvicinandolo così a Darwin che fu anche un suo ammiratore.

ore 16,30/18,00

**Uno studio particolare : il volo degli uccelli**

**LUCA GHIRALDI, conservatore Sezione Zoologia MRSN**

Gli uccelli che hanno mantenuto l'abilità al volo hanno sviluppato adattamenti anatomici e fisiologici unici nel mondo animale. In particolare, la morfologia dell'ala nelle diverse specie permette di avere tipologie di volo diversificate tra i gruppi e di conseguenza anche caratteri ed esigenze ecologiche peculiari. I temi trattati saranno:

- come e perché vola un uccello: anatomia e morfologia,
- tecniche di volo,
- Leonardo e il volo nei suoi Codici.

▪ **Martedì 9 aprile 2019**

ore 15,00/16,15

**Leonardo e la Luna**

**NINO FANELLI, docente di Scienze al Liceo Monti di Chieri (TO)**

Leonardo: in lui si coniugano magistralmente arte, tecnica e scienza ...

Attraverso una veloce analisi di alcuni Codici leonardeschi, si incontrerà un nuovo Leonardo, il Leonardo astronomo.

ore 16,30/18,00

**Leonardo filosofo...naturale**

**RENZO RANCOITA**

Attraverso la lettura e la discussione di alcuni pensieri, l'osservazione attenta di alcuni disegni, la soluzione di alcuni problemi e la costruzione di alcuni semplici modelli, si cercherà di comprendere la *forma mentis* di Leonardo.

▪ **Martedì 16 aprile 2019**

ore 15,00/18,00

***Leonardo e la musica. Scienza ed estro nell'Arte dei suoni***

**SARA TERZANO, arpista e architetto**

Leonardo è anche musicista: in quest'ultimo incontro si tratta della scoperta del rapporto del Genio con la musica tra gioco, estro e scienza. La figura di Leonardo musicista verrà esplorata in modo empirico proprio attraverso l'arte dei suoni con un concerto d'arpa.

**Direttori del Corso:**

Elena Giacobino, Responsabile Reparto Museologia e Didattica del MRSN

Silvio Tosetto, Presidente ANISN Sezione Piemonte

Gli incontri, gratuiti, si terranno presso la Sala Multimediale della Regione Piemonte, Corso Regina Margherita 174, Torino (piano terreno).

Per informazioni e prenotazioni scrivere a [didattica.mrsn@regione.piemonte.it](mailto:didattica.mrsn@regione.piemonte.it) o telefonare alla Segreteria della Sezione Didattica del MRSN ai numeri 011 432 6307/6334/6337 dalle ore 9,00 alle ore 13,00.

*Immagine: Leonardo Da Vinci, Uomo vitruviano by Pixabay*

*CC0 Creative Commons. Libera per usi commerciali. Attribuzione non richiesta*